



ЗАНЯТИЕ



19–22 ВТОРНИК

Стоимость этого блока 5000.-

Базовый  
блок

# Знакомство с группой, оргвопросы, дискуссия о фотографии

1. Интерактивное знакомство с участниками группы
2. Информация об обучении на курсе
3. Разговариваем о том, какие фотографии хорошие и почему они нравятся людям.
4. Раскрываем секреты создания хороших фотографий

Домашнее  
задание

Курс «Основы фотографии»

© Академия Фотомастерства, 2018





ЗАНЯТИЕ



19–22 ЧЕТВЕРГ

Стоимость этого блока 5000.-

Базовый  
блок

# Устройство цифровой камеры. Основные кнопки и элементы управления, матрица. Первая настройка

Разбор основных узлов цифровой фотокамеры: как это работает и для чего.

1. Что не так с режимом AUTO
2. Кнопка спуска, так ли все просто, как кажется?
3. Как настроить видоискатель под себя?
4. Режимы съемки, что нужно о них знать, а о чем можно не думать.
5. Интерфейс камеры: как понимать что вам «говорит» ваша фотокамера?
6. Разбираемся с байонетом: как правильно поменять объектив в полевых условиях, не уронив его при этом и не повредив камеру.
7. Роль и функция зеркала в зеркальной камере.
8. Что нужно знать о матрице?
9. На что необходимо обратить внимание в меню? Быстрое и медленное меню вашей камеры. Настройка меню под себя

Домашнее  
задание



АКАДЕМИЯ  
ФОТОМАСТЕРСТВА



ЗАНЯТИЕ



13–18:30 СУББОТА

Стоимость этого блока 5000.-

Базовый  
блок

## Пошаговая идеальная настройка своей камеры под себя

1. Профессиональная настройка камеры, позволяющая сразу получить управляемый результат фотосъемки.
  - Карта, аккумулятор: как поддерживать их в постоянной готовности 24/7?
  - Выбираем качество записи фотографий, отличия jpg и RAW , нужно ли снимать в jpg+RAW?
  - Включаем режим приоритета диафрагмы и учимся пользоваться им
  - Включаем интеллектуальный экспозамер и учимся пользоваться им
  - Где находится коррекция экспозиции, для чего она нужна, почему нужно применять практически при каждом снимке.
  - Зачем нужно всякий раз смотреть на гистограмму?
  - ISO – расширенные настройки о которых вы нигде не прочитаете
  - Система фокусировки. Включаем точечный автофокус и пользуемся пока только им
  - Упрощенная настройка баланса белого
  - Настраиваем яркость дисплея
2. Пробуем настройки на практике. Делаем первые снимки «как профи»

Домашнее  
задание



ЗАНЯТИЕ



19–22 ВТОРНИК

Стоимость этого блока 5000.-

Базовый  
блок

## Что нужно знать фотографу о фотооптике

1. Обзор и классификация объективов, применяемых для основных видов съемки:
  1. По фокусному расстоянию
  2. По области применения
  3. По способу задания фокусного расстояния
2. Надписи: что и зачем написано на объективе
3. Разбор всех кнопок и переключателей на объективе
4. Относительное отверстие объектива, что это и зачем нужно знать о нем?
5. Что не надо покупать в дополнение к объективу?

Домашнее  
задание





ЗАНЯТИЕ



19–22 ЧЕТВЕРГ

Стоимость этого блока 5000.-

Базовый  
блок

# Выдержка-диафрагма-ISO: как все это работает вместе

1. Из каких тонов состоит снимок? Понятие точки «черного» и «белого» в фотографии
2. Понятие динамического диапазона и середины тонального диапазона, .  
Разбираем примеры на практике
3. Понятие экспозиции, о чем говорят диафрагменные числа, числа выдержки и ISO



Домашнее  
задание

Курс «Основы фотографии»

© Академия Фотомастерства, 2018



ЗАНЯТИЕ



13–18 СУББОТА

Стоимость этого блока 5000.-

Базовый  
блок

## Что нужно знать фотографу об экспонометрии

1. Что такое стандартная и не стандартная экспозиция?
2. Треугольник экспозиции.
3. Критерии правильности сочетания выдержки и диафрагмы и ISO.  
Проверяем на практике
4. Гистограмма – кладезь полезной информации. Проверяем на практике так ли это?: почему полезно сразу после снимка оценить гистограмму?
5. Особенности точечного замера экспозиции. Упражнение на скорость и точность применения точечного замера экспозиции
6. Практика по фотосъемке портрета.

## Что такое ГРИП и как ею управлять

ГРИП: определение. Как добиться размытия фона при съемке портрета или предмета

Курс «Основы фотографии»

Домашнее  
задание



ЗАНЯТИЕ



19–22 ВТОРНИК

Стоимость этого блока 6500.-

Блок  
развития

## Как правильно фокусироваться

1. Принцип работы автофокуса
2. Разбираем на практике простые и профессиональные методы правильной фокусировки
3. В каком месте кадра нужно фокусироваться: режимы зон фокусировки
4. Особенности следящей фокусировки: как избежать ошибок на практике
5. Динамическая фокусировка по 9,21,51 точкам
6. Закрепление материала на практике



Домашнее  
задание

Курс «Основы фотографии»

© Академия Фотомастерства, 2018



ЗАНЯТИЕ



19–22 ЧЕТВЕРГ

Стоимость этого блока 6500.-

Блок  
развития

## Свет и цвет в фотографии. Баланс белого: точная настройка

1. Почему часто снимки получаются желтыми
2. Разбираем все методы настройки баланса белого:
  1. сюжетные режимы
  2. серая/белая карта
  3. установка в Кельвинах



Домашнее  
задание

Курс «Основы фотографии»

© Академия Фотомастерства, 2018





ЗАНЯТИЕ



13–18 СУББОТА

Стоимость этого блока 6500.-

Блок  
развития

## Портретная съемка на улице /в помещении. Воркшоп

1. Практическая портретная и жанровая съемка в условиях естественного света
2. Понимание характеристик света в практике фотографирования портрета
3. Мягкий и жесткий свет в портрете. Модификация света, практические управление светом с помощью отражателей

## Форматы и хранение фотофайлов /доп. материал

1. Что нужно знать фотографу о форматах JPEG, TIFF и RAW
2. Хранение и архивирование фотографий

Домашнее  
задание



# 10

ЗАНЯТИЕ



19–22 ВТОРНИК

Стоимость этого блока 6500.-

Блок  
развития

## Основы построения кадра. Сильнейшие приемы композиции

1. Вертикальный и горизонтальный формат
2. Расположение объектов в кадре
3. Способы выделения сюжетно важного объекта
4. Способы передачи пространства, объема и динамики
5. Простые композиционные приемы и их практическое применение в различных жанрах



Домашнее  
задание

Курс «Основы фотографии»

© Академия Фотомастерства, 2018



ЗАНЯТИЕ



19–22 ЧЕТВЕРГ

Стоимость этого блока 6500.-

Блок  
развития

## Ручной режим экспозиции

Режим М: для чего он  
Особенности его практического применения  
Почему одни его любят, а другие не очень?

## Что нужно знать фотографу о светосиле

О чего зависит светосила: что ее повышает, а что понижает  
Почему все неправильно высказываются о светосиле? А как правильно?



Домашнее  
задание

Курс «Основы фотографии»

© Академия Фотомастерства, 2018

# 12



13–18 СУББОТА

Стоимость этого блока 6500.-

Блок  
развития

ЗАНЯТИЕ

## Практическая подготовка к выполнению дипломного проекта / Воркшоп

1. Объемный портрет на темном фоне
2. Объемный портрет на светлом фоне
3. Групповой снимок
4. Снимок архитектуры
5. Снимок городского пространства
6. Жанровый снимок

## Вспомогательное оборудование фотографа /доп. тема

1. Штатив и монопод
2. Отражатели
3. Фильтры
4. Другие приспособления

Домашнее  
задание



# 13

ЗАНЯТИЕ



19–22 вторник

Стоимость этого блока 5000.-

Съемочный  
блок

## Студийный свет и обустройство студии

1. Пространство современной фотостудии и взаимодействие с персоналом студии
2. Осветительные приборы: виды и область применения
3. Модификаторы света: для чего нужны и как ими пользоваться
4. Настройка камеры для съемки в студии
5. Основные схемы установки студийного света
6. Практическая съемка с 1–2 схемами



Домашнее  
задание

Курс «Основы фотографии»

© Академия Фотомастерства, 2018

# 14

ЗАНЯТИЕ



19–22 ЧЕТВЕРГ

Стоимость этого блока 5000.-

Съемочный  
блок

## ФОТОГРАФИЯ В ПУТЕШЕСТВИИ

1. 10 Правил создания фотоисторий в путешествии
2. Техсредства фотографа в путешествии
3. 8 главных настроек фотокамеры в путешествии
4. Где и что снимать: 10 объектов, снимки которых интересны
5. 10 техник фотографирования незнакомцев



Домашнее  
задание

Курс «Основы фотографии»

© Академия Фотомастерства, 2018

# 15

ЗАНЯТИЕ



19–22 ЧЕТВЕРГ

Стоимость этого блока 5000.-

Съемочный  
блок

## Чувственный женский портрет в необычной локации /творческий воркшоп

1. Как выбирается локация для творческой съемки
2. Анализ естественного света в помещении, выбор времени суток для работы
3. Работа с образом, взаимодействие с моделью на площадке, позирование, эмоциональная атмосфера
4. Передача настроения и эмоционального состояния модели без потери естественности.
5. Практическая съемка

Домашнее  
задание

Курс «Основы фотографии»

© Академия Фотомастерства, 2018

# 16

ЗАНЯТИЕ



19–22 вторник

## Защита дипломного проекта

Дипломный проект выполняется, если вы прошли обучение не менее чем по двум любым блокам



Домашнее  
задание

Курс «Основы фотографии»

© Академия Фотомастерства, 2018